

Приложение ФООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

Принято

Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 23»

С.В. Королева
Приказ № 327 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) Родная (татарская) литература
на уровень Базовый

г. Набережные Челны

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные (на уровень)

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных,

этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные(на уровень)

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ

читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной

задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных

результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную

деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Предметные (по классам)

7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Народ правдив	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения.	– сравнивать произведения героического эпоса разных народов; – устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения; – чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

Слово мудрецов	– анализировать тексты, определять особенности жанра; – определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.	– выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – определять черты национального характера; – оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств; – использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных
Судьба страны в надёжных руках	– охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести; – определять функцию символических образов; – определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.); – бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	– собирать материал и обрабатывать информацию; – читать выразительно литературные произведения; – пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; – отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; – использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
Герой своего времени	– анализировать тексты; – определять особенности жанра; – определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; – характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики; – определять основные конфликты; – рассказывать основные этапы развития	– владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; – использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста;

	сюжета; – владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.	– владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.
Тема Родины	– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; – выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; – создавать иллюстрацию к произведениям; – распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; – рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; найти незнакомые слова и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы	– описывать красоту природы Татарстана; – составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию; – понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – рассказывать о дружбе народов Татарстана; – давать информацию о городе Казани; – проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.
Добро побеждает	– воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям; – понять проблему взаимоотношений	– доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; – определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; – пересказывать текст от имени автора и персонажа; – работать в группах, при составлении проектов, сценарий; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.

	человека и природы.	
Природе нужен доктор	– определять тему и идею произведений; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – выступать с развёрнутыми письменными сообщениями; – рассказывать о пользе природы людям; – давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов).	– использовать новые слова в речи; – владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; – использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса – понять проблему взаимоотношений человека и природы.

8 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Память о прошлом	– пересказывать предания, легенды; – понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.	– анализировать предания и легенды.
Следы в истории	– определять жанровые особенности произведений Г.Тукая; – при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.	– устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Незабываемые годы	– читать выразительно произведения с учётом его жанровой специфики; – определять особенности жанра.	– определять тему и идею произведений; – пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – определять основные конфликты, рассказывать основные этапы развития сюжета.
Повзрослевшие рано	– находить главную идею произведения; – владеть основными видами пересказа.	– делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.
Образ матерей в литературе	– анализировать стихотворения; – выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; – определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	– воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
Юмор	– определять тему и идею; – пересказывать сюжет; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); – создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.
Любимцы татарского народа	– владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	– охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; – использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

9 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Сила слова	– понимать ключевые проблемы	– определять идею и тематику произведений, систему

	изученных произведений татарской классической литературы.	образов и элементов сюжета; – разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	– владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; – уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Женские образы в татарской литературе	– пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; – владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	– запомнить основные факты биографии и творчества писателей; – читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы); – выявлять особенности композиции.
Лирическое начало в татарской литературе	– осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	– владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; – обнаруживать связи между тропами, метонимией; – уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки»	– понимать ключевые проблемы изученных произведений; – владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; – создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	– читать выразительно литературные произведения; – пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; – отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Образы «целителей» в татарской литературе	– осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	– выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
Учитель – это звучит гордо!	– использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	– использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); – создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	– воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс – 7

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моннар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева«Без – кырыкберенче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа«Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.бразАлсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэмитик” / “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”

Класс – 8

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Память о прошлом	Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдательим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таңжиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Название раздела	Краткое содержание
Сила слова.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало в татарской литературе.	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

7 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Народ правдив.	7	
Слово мудрецов.	6	
Судьба страны в надёжных руках.	9	
Герой своего времени.	4	
Тема Родины.	6	
Добро побеждает	1	
Природе нужен доктор	1	
ИТОГО	34	0

8 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Память о прошлом	4	
Следы в истории	5	
Незабываемые годы	4	
Повзрослевшие рано	3	
Образ матерей в литературе	6	
Юмор	4	
Любимцы татарского народа	8	
ИТОГО	34	0

9 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Сила слова.	3	
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2	
Женские образы в татарской литературе.	8	
Лирическое начало в татарской литературе.	4	
«Театр начинается с вешалки».	4	
Образы «целителей» в татарской литературе.	5	
Учитель – звучит гордо!	3	
Изобилие профессий.	5	
ИТОГО	34	0

УМК: ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ. 7 нче сыйныф-базовый әдәбият. Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. Казан
"МӘГАРИФ - ВАКЫТ" нәшрияты, 2014.

Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Календарные сроки		Корректировк а
			Плани руемы е сроки	Факти ческие сроки	
Народ правдив	Жанры фольклора.	1	02.09		
	Семейные и календарные обряды.	1	09.09		
	Творчество и биография Г.Тукая.	1	16.09		
	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1	23.09		
	Г.Тукай «Милли моңнар» / «Национальные напевы».	1	30.09		
	«Чувство любви к Родине»	1	07.10		
	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1	14.10		
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова.	1	21.10		
	Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1	28.10		
	Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1	11.11		
	Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1	18.11		
	Национальный праздник Сабантуй (в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»)	1	25.11		
	Национальная одежда, предметы обихода.	1	02.12		
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя.	1	09.12		
	Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1	16.12		
	Г. Кутуй . Проза «Сагыну» / «Тоска»	1	23.12		
	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1	13.01		
	Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1	20.01		
	Творчество и биография М. Магдиева.	1	27.01		
	М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок	1	03.02		

	первого года».				
	Изображение жизни тыла в военное время.	1	10.02		
	«Судьба детей военного времени».	1	17.02		
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1	24.02		
	Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1	03.03		
	Образ Алсу. Характеристика героя.	1	10.03		
Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева	1	17.03		
	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг»	1	24.03		
	Отражение в повести трудностей военного времени. Лирические произведения о Родине.	1	07.04		
	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/ «Родной очаг»	1	14.04		
	«Моя малая Родина».	1	21.04		
Добро побеждает	Проблема взаимоотношений человека и природы «Ярдәм итик»/ “Давайте, поможем”	1	28.04		
	Человека и природа.	1	05.05		
	Жизнь и творчество Р.Хафизовой в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца»	1	12.05		
Природе нужен доктор	Проблема человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”	1	19.05		
	Повторение и обобщение материала 7 класса. Реклама «Мое любимое произведение»		26.05		

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература» (татарская) для 8 класса

УМК: Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Составители: Мотигуллина А.Х., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Мулласалихова Г.Г., Казань, 2017 г.

Учебник: Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә./8 нче сыйныф : 2 кисәктә / Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Р. И. Вәлиуллина. - Казан : Мәгариф-Вакыт, 2015г .

Название раздела	Тема урока	Количество часов	План Факт Корректировка		
Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1	04.09	6сен	
	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1	11.09	13	
	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1	18.09	20	
	Информация о национальных музыкальных инструментах.	1	25.09		
Следы в истории	Творчество Г. Тукая.	1	02.10		
	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1	09.10		
	Анализ произведения Г.Тукая «Пара лошадей»	1	16.10		
	Сказочное воссоздание поездки в Казань в произведении Г.Тукая “Пара лошадей”	1	23.10		
	Лексические и фонетические средства художественной речи.	1	30.10		
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1	13.11		
	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1	20.11		
	Памятник поэту М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1	27.11		
	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1	04.12		
Повзрослевши	Творчество Р. Валиевой	1	11.12		

не рано	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1	18.12		
	Изображение патриотических чувств в стихотворении Р. Валиевой «Родина»	1	25.12		
Образ матерей в литературе	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Ш. Камала.	1	15.01		
	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.	1	22.01		
	Жизнь и творчество С. Хакима.	1	29.01		
	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1	05.02		
	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1	12.02		
	Проектная работа «Моя любимая мама».	1	19.02		
Юмор	Юмор в татарской литературе	1	26.02		
	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1	05.03		
	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1	12.03		
	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1	19.03		
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1	26.03		
	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	09.04		
	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	16.04		
	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	23.04		
	Поэма «Гармунчы»/ «Гармонист».	1	30.04		
	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1	07.05		
	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1	14.05		
	Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».	1	21.05		
	Повторение, обобщение пройденного материала.	1	26.05		

УМК: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хуснуллина. Татарская литература.9класс:Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).В двух частях. Казань, издательство "МЭГАРИФ - ВАКЫТ", 2016.

№ п/п	Тема урока	Количе с-тво ча-сов	Даты		Корректировка
			план	факт	
Сила слова – 3 часа	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.)	1	6.09		
	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1	13.09		
	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	1	20.09		
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе - 2 часа	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1	27.09		
	Творчество Саифа Сарай.	1	4.10		
Женские образы в татарской литературе - 8 часов	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1	11.10		
	Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1	18.10		
	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1	25.10		
	Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1	8.11		
	Отрывок из роман А.Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...».	1	15.11		

	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»	1	22.11		
	Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1	29.11		
	Трансформация идейно-эстетического идеала	1	6.12		
Лирическое начало в татарской литературе - 4 часа	История татарской поэзии.	1	13.12		
	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика.	1	20.12		
	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1	27.12		
	Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	1	10.01		
Театр начинается с вешалки - 4 часа	Жизнь и творчество Г.Камала	1	17.01		
	Комедия Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1	24.01		
	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1	31.01		
	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1	7.02		
Образы «целителей» в татарской литературе - 5 часов	Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1	14.02		
	Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	21.02		
	Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	28.02		
	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	6.03		
	Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1	13.03		
Учитель –	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1	20.03		

звучит гордо! - 3 часа	Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзэл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1	27.03		
	«Мой первый учитель» - беседа	1	10.04		
Изобилие профессий – 5 часов	Жизнь и творчество И.Юзеева.	1	17.04		
	Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1	24.04		
	Образы молодого поколения в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1	8.05		
	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1	15.05		
	Повторение и обобщение изученного	1	22.05		